**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

1. Объем научной статьи – от пяти до восьми страниц печатного текста.
2. Материалы подаются в цифровом виде в Microsoft Word (Times New Roman; кегль – 14для основного текста; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см; поля – по 2 см. в формате doc.; выравнивание текста по ширине.
3. Файл, содержащий электронный вариант статьи, называют фамилией автора (авторов). Например: Иванченко.doc. или Иванов\_Сидоров.doc
4. **УДК.** Для публикации в журнале статье должен быть присвоен классификационный индекс универсальной десятичной классификации (УДК). Индекс статье можно присвоить самостоятельно, посетив классификатор УДК на сайте ИИЦ – Научной библиотеки <http://udc.biblio.uspu.ru/>
5. **Название статьи** пишется заглавными буквами, жирным шрифтом. Шрифт Times New Roman, кегль 14, с выравниванием по центру. Точка после заглавия НЕ ставится.
6. **ФИО** **автора / авторов.** Через строку указывается инициалы и фамилия автора (авторов) – жирным шрифтом, строчными буквами, курсивом. На следующей строке указывается ученое звание, должность, полное название организации**,** в которой работает автор, и город. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, место работы можно указать один раз, в конце списка. Должность, ученое звание и т.д. пишутся курсивом строчными буквами (см. образец).
7. Приводятся **аннотация** и **ключевые слова** на русском языке. Далее – название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке. Если статья на английском языке, то вначале приводится аннотация и ключевые слова на английском языке, затем – на русском. В аннотации должны быть указаны **цель работы, методы, основные результаты и выводы. Объем аннотации – до 100 слов.** Ключевые слова – до 10 слов.
8. Ответственность за содержание и оформление работ студентов несет научный руководитель. В статье студента (специалиста, бакалавра, магистра) после указания ФИО и места учебы студента указывается должность, научное звание, место работы и ФИО его научного руководителя.
9. В тексте статьи не допускаются переносы в словах.
10. Все аббревиатуры и сокращения должны быть расшифрованы при первом использовании.
11. Между цифрами при указании дат, номеров страниц и т.п. используется тире (–) без пробелов (Например, С. 11–25).
12. Между инициалами и фамилией, между знаком номера/параграфа и числом ставится фиксированный пробел (сочетание клавиш Ctrl+Shift+пробел).
13. Цитаты, названия произведений приводятся в парных кавычках («»). Кавычки (“”) используются исключительно в случае цитирования внутри другого цитирования или для цитирования текста на иностранном языке.
14. Текст на греческом и русском языке набирается прямым шрифтом, на латинице – курсивом
15. При цитировании в тексте в квадратных скобках указывают номер позиции в списке литературы и номер страницы: [3, с. 12–13]. При ссылке на несколько источников в квадратных скобках указываются их номера в списке литературы. Номера источников отделяются друг от друга точкой с запятой [3; 5; 8].
16. Таблицы, рисунки, графики должны иметь порядковую нумерацию и быть подписаны. Нумерация рисунков (в том числе графиков) и таблиц ведется раздельно. Если в статье один рисунок или таблица, то номера не проставляются.
17. Список литературы подается в конце статьи, обозначается как «Список использованных источников» и оформляется по алфавиту. Сначала дается литература на кириллице, затем на латинице. **Список использованной литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100– 2018 «БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ Общие требования и правила составления».** Подробнее можно ознакомиться по ссылке:<https://ifap.ru/library/gost/701002018.pdf>.
18. В случае если статья написана в соавторстве с научным руководителем, он указывается как соавтор. В случае если статья написана **под руководством** научного руководителя, он указывается как научный руководитель.

**Правила оформления тезисов**

Правила оформления тезисов идентичны правилам оформления статей за исключением: **аннотация, ключевые слова**, s**ummary, key words не требуются!**

В случае если тезисы написаны в соавторстве с научным руководителем, он указывается как соавтор. В случае если тезисы написаны **под руководством** научного руководителя, он указывается как научный руководитель.

***Образец оформления статьи***

УДК 811.12

**КОНЦЕПТ «ЕДА» В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КАРТИНАХ МИРА**

***С. П. Иванченко1, В. И. Филипповская2,***

*1кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, Институт филологии, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Симферополь*

*2аспирант* *кафедры английской филологии, Институт филологии,*

*ФГАОУ «Крымский федеральный университет*

*имени В. И. Вернадского», Симферополь*

**Аннотация.** Текст аннотации.

**Ключевые слова**: ключевые слова.

**Summary.** Text of a summary.

**Key words:** key words.

Текст статьи

**Список использованных источников**

1. ….
2. …..

***Образец оформления тезисов***

УДК 811.12

**КОНЦЕПТ «ЕДА» В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КАРТИНАХ МИРА**

***С. П. Иванченко1, В. И. Филипповская2,***

*1кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии, Институт филологии, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», Симферополь*

*2аспирант* *кафедры английской филологии, Институт филологии,*

*ФГАОУ «Крымский федеральный университет*

*имени В. И. Вернадского», Симферополь*

*Научный руководитель: старший преподаватель кафедры английской филологии Иванов И. И.*

Текст тезисов

Обязательными компонентами тезисов являются: **введение, цель исследования, методы исследования, результаты исследования и выводы.**

**Список использованных источников**

1. ….
2. …..

**Примеры оформления библиографии**

**Оформление книг одного автора**

1. Ложкова, Т. А. Система жанров в лирике декабристов : монография / Т. А. Ложкова ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 415 с.
2. **Федоров, Д. И.**Эффективное использование ротационного плуга с эллиптическими лопастями для основной обработки почвы. Теория и эксперимент: монография / Д. И. Федоров. – Чебоксары: Политех, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-907096-40-0
3. **Горелов, А. А.** Основы социологии и политологии / А. А. Горелов. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 417 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461008> (дата обращения: 23.10.2019).

**Книги под заглавием**

**Описание начинается с заглавия книги, если она написана четырьмя и более авторами.**

*Четыре автора*

*Имена всех авторов приводятся за косой чертой*

1. Проектирование металлорежущего инструмента: учебник / Г. А. Мелетьев, А. Г. Схиртладзе, В. Е. Шебашев, Л. Н. Шобанов. – Старый Оскол: ТНТ, 2019. – 388 с.
2. САПФИР 3D: учебное пособие / В. В. Бойченко, Д. В. Медведенко, О. И. Палиенко, А. А. Шут. – Киев, 2017. – 130 с. – URL: <http://library.polytech21.ru:81/files/Sapfir.2017.pdf> (дата обращения: 07.10.2019).

*Пять авторов и более*

*При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».*

1. Технология послеуборочной обработки, хранения и предреализационной одготовки продукции растениеводства: учебное пособие / В. И. Манжесов, И. А. Попов, И. В. Максимов [и др.]; под общей редакцией В. И. Манжесова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2018. – 624 с.
2. Управление инновационной деятельностью: учебник / Т. А. Искяндерова, Н. А. Каменских, Д. В. Кузнецов [и др.]; под редакцией Т. А. Искяндеровой. – Москва: Прометей, 2018. – 354 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494876> (дата обращения: 23.10.2019).

**Оформление сборников трудов, обзоров, материалов**

1. Инновации в образовательном процессе: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня рождения А. Н. Крылова. Вып. 16 / Чебоксарский институт (филиал) Московского политехнического университета. – Чебоксары: Политех, 2018. – 215 с.

**Оформление статей**

1. Лисогуб, Л. И. Словообразовательные потенции англоязычных терминов в экономическом лексиконе современного немецкого языка / Л. И. Лисогуб // Культура народов Причерноморья. – 2003. – № 43. – С. 219–222.
2. Smith, Sean. Puppet Power queen / Sean Smith // Newsweek. – 2004. – September, 27. – Р. 67–73.

**Оформление статей из сборника**

1. Кубасов, А. В. Игровая эстетика творчества Чехова / А. В. Кубасов // Лингвистика креатива : коллективная монография / Урал. гос. пед. ун-т ; ответственный редактор Т. А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и.], 2009. – С. 317–345.
2. Сергеева, О. Ю. Вклад академика А. Н. Крылова в систему инженерного образования / О. Ю. Сергеева // Инновации в образовательном процессе: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня рождения А. Н. Крылова. – Чебоксары, 2018. – Вып. 16. –  С. 22–24.

**Оформление словарей и справочников**

1. Власов, О. И. Толковый словарь / О. И. Власов. – Москва : Дрофа, 2010. – 1020 с.
2. Longman Dictionary of Business English / ed. by J. H. Adam. – 4th ed. – London : Longman, 1998. – 564 p.

**Пример описания диссертации**

1. Полховская, Е. В. Юджин Гудхарт и гуманистическое направление в американском литературоведении ХХ века : специальность 10.01.05 «Литературы народов Европы, Америки и Австралии» : дис. … канд. филол. наук / Елена Васильевна Полховская ; Ленинградский пед. институт. – Ленинград, 1994. – 195 с.

**Описание автореферата**

1. Шестакова, Н. Ф. Историческая память Уэльса (конец XV – начало XX вв.): основные этапы и механизмы конструирования : специальность 07.00.03 «Всеобщая история (Новая и Новейшая история)» : автореф. дис. … канд. ист. наук / Надежда Федоровна Шестакова ; Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 17 с.

**Оформление ссылок на ресурсы сети Интернет**

1. Тиллоева, С. М. Лексико-семантический анализ многозначного слова: (на материале персидского и русского языков) : монография / С. М. Тиллоева, Е. В. Чуслвитина ; науч. ред. С. Д. Холматова ; Уральский гос. пед. ун-т. – Текст: электронный. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – URL: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Baht/index.php>. (дата обращения: 08.10.2019).
2. Государственный Эрмитаж : сайт. – Текст: электронный. –Санкт-Петербург, 1998. – URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage (дата обращения: 07.02.2020).
3. Янина О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: <http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf> (дата обращения: 04.06.2018).

**Примеры оформления издания на иностранном языке**

1. Adams, T. The Library In the Body [Electronic Resource] / Tim Adams. – Access mode: <http://www.guardian.co.uk/books/2001/feb/11/fiction.dondelillo/>. (Access date: 25.04.2015).
2. Atchley, J. H. The Loss of Language, The Language of Loss : Thinking with DeLillo on Terror and Mourning / J. H. Atchley // Janus Head. – 2004. – Vol. 7 (2). – P. 333–354.